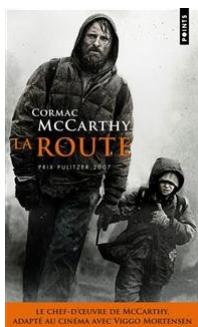


Lectures du jour d'après :



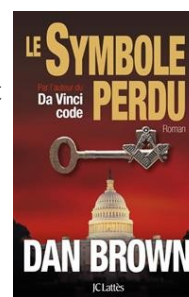
- [La Route](#), Cormac Mac Carthy, ed. De l'Olivier

- [Walden ou la vie dans les bois](#) de Thoreau.

- [Manuel de l'antitourisme](#) de Rodolphe Christin

- [Le symbole perdu](#) de Dan Brown.

Un côté fin du monde/renouveau. Ce genre de lecture qui mêle l'historique et l'ésotérisme fait parfois du bien !



- [Le Mur invisible](#) / Marlen Haushofer

Dans un monde où tout s'est figé, une femme survit au rythme de la nature et va reconsidérer sa vie sous un autre angle.



- [Petit manuel de résistance](#) / Cyril Dion

Documentaire sur l'écologie, dans la lignée de Pierre Rabbit

- Réfléchissez et devenez riche de Napoleon Hill :

Vous trouverez dans ce livre ce que personne ne vous enseignera jamais ailleurs : comment assimiler et appliquer les principes qui vous permettront de faire fortune et d'atteindre les buts que vous vous êtes fixés. Napoleon Hill parvient avec brio à démontrer comment vos pensées et vos croyances peuvent changer le cours de votre vie. Fruit d'une recherche de plus de vingt ans sur la richesse et le talent, *Réfléchissez et devenez riche* développe treize principes universels qui stimuleront votre confiance et vous mèneront vers une réussite garantie.

- [Les mots sont des fenêtres \(ou bien ce sont des murs\)](#) de Marshall B. Rosenberg :

Grâce à des histoires, des exemples et des dialogues simples, ce livre permet d'améliorer radicalement et de rendre vraiment authentique notre relation aux autres.

La plupart d'entre nous ont été élevés dans un esprit de compétition, imprégnés de préjugés et d'intolérance. Cette éducation nous conduit le plus souvent à une mauvaise compréhension des

autres. Elle engendre au quotidien de la colère, des frustrations et des comportements agressifs. Une communication de qualité avec les autres est une des compétences les plus précieuses qui soit, dans sa vie personnelle comme au travail.

Marshall Rosenberg met ici à notre disposition un outil très simple dans son principe, mais extrêmement puissant dans ses effets : la Communication Non Violente. Découvrez cette méthode accessible pour améliorer votre relation aux autres.

Ce qui voudrait dire qu'aujourd'hui la communication est violente ? Vous avez 4 heures !

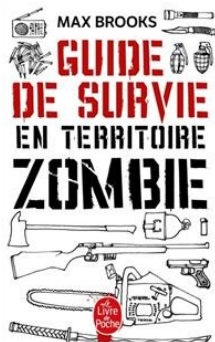
- [Et toujours les forêts](#) de Sandrine Collette



- tous les livres de Pierre Rabhi (agroécologie, sobriété...)

- [Silo](#) de Hugh Howey

- *Orgueil et Préjugés* et *Zombies* de Seth Grahame-Smith --> histoire arrangée avec des zombies, assez loufoque mais vraiment agréable



- [Guide de survie en territoire zombie](#) de Max Brooks --> une pépite du genre : armes, lieux de confinement (aha!)..

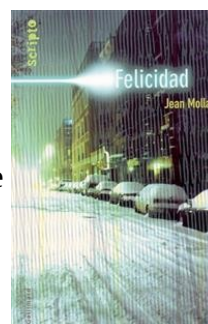
- [Les eaux troubles du Mojito et autres belles raisons d'habiter sur Terre](#) de Philippe Delerm (Seuil). Goûter aux plaisirs ambigus du mojito, se faire surprendre par une averse et aimer ça, contempler un enfant qui apprend à lire en bougeant imperceptiblement les lèvres, prolonger un après-midi sur la plage... Elles sont nombreuses, les belles raisons d'habiter sur terre. On les connaît, on sait qu'elles existent. Mais elles n'apparaissent jamais aussi fortes et claires que lorsque Philippe Delerm nous les donne à lire. (*Roman adulte*)

- [Felicidad](#) de Jean Molla

Un bon récit de complot dans un futur où l'Europe est unifiée. Le Ministre du Bonheur Obligatoire est assassiné, début d'une enquête hors norme pour notre héros.

Mais, comme souvent, les dystopies ne dépeignent pas forcément un monde heureux.

Du coup, dans l'idée qu'après les jours difficiles des lendemains meilleurs sont là ou comment bien vivre malgré tout...

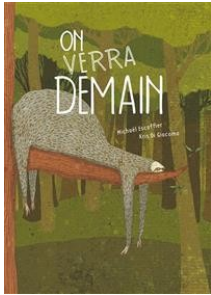


- La grande saga post-apocalyptique *Autre monde* de Maxime Chattam.

Après une catastrophe, tous les adultes ont disparus (morts ?), la nature a clairement repris ses droits, de nouvelles créatures se sont développées (et elles sont pas toutes gentilles !) et les enfants doivent apprendre à survivre.

Jeunesse :

- *In the After et In the End* de Demitria Lunetta



- *On verra demain* de Mickaël Escoffier

- *Une semaine, 7 lundis* de Jessica Brody, (ADOS)

- *Hunger Games*, de Suzanne Collins, Pocket jeunesse, Roman (ADOS)

- *Divergente*, de Veronica Roth, Nathan, Roman (ADOS)

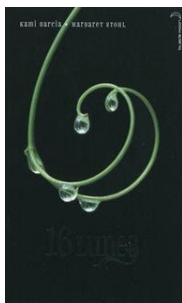
- *Le Labyrinthe*, de James Dashner, Pocket jeunesse, Roman (ADOS)

- *Nos étoiles contraires* de John Green qui parle de l'adolescence, de l'amour et de la maladie. John Green a une plume tout à fait fascinante, surtout dans cet ouvrage coup de coeur pour moi ! Ce côté qu'il faut profiter de l'instant présent tant que l'on peut, et que ceux qui partent les premiers ne sont pas toujours ceux auxquels on pense, mais qu'il faut bien apprendre à vivre avec tout ça..



- Trilogie *La cinquième Vague* de Rick Yancey

- Trilogie *Les Autodafeurs* de Marine Carteron, qui est juste géniale ! Auguste Mars contraint de déménager avec sa mère et Césarine, sa soeur autiste, à la Commanderie de ses grands-parents suite au décès de son père. En découlera une aventure faite de secrets de famille, de confréries secrètes et du duo littéraire le plus épique à mon avis : Gus et Césarine qui valent vraiment le détour !



- *16 Lunes* de Kami Garcia et Margaret Stohl qui est une série fantastique ados de la célèbre collection black moon (comme *Twilight*, *Enclave* etc etc) et qui est vraiment sympa. On y suit Ethan qui rencontre une fille atypique qu'il a précédemment vue en rêve et dont il va.... tomber amoureux ! Wow quelle originalité !! Mais ça ne s'arrête pas là !! Non non ! Cette fille, Lena est en réalité une enchantresse qui va devenir, soit Ténèbres, soit Lumière à sa 16eme Lune. Et oui, je peux comprendre du coup qu'elle soit un peu stressée et qu'avec l'accueil de ses petits camarades pas très sympathiques, elle ait du mal à ne pas faire disjoncter ses petits pouvoirs !

- [Enclave](#) (3 tomes) d'Ann Aguirre

- [La horde du Contrevent](#) de Alain Damasio

Une autre dystopie sur une Terre balayée par les vents, un voyage sans fin et une histoire qui m'a vraiment marquée. Pour adulte ou ado très bon lecteur.

- [The Authority](#) de Warren Ellis

Une équipe de superhéros hors du commun doit empêcher la fin du monde.
Un comics classique, mais pas ordinaire. (COMICS)



- [Batman la nuit des monstres](#) de Steve Orlando

Une tempête approche de Gotham... apportant avec elle son lot de monstres gigantesques et destructeurs! Rarement on n'avait vu Batman confronté à une telle menace sur son territoire : une mini apocalypse pour le plus grand des détectives. (COMICS)



- [Le premier qui pleure a perdu](#) de Sherman Alexie (ADOS)

Dans ce récit semi-autobiographique l'auteur décrit avec humour et crudité le quotidien d'Amérindiens dans leur réserve. Et comment le héros, ado, va réussir à changer sa vie.

- [Une Sacrée Mamie](#) de Yoshichi Shimada et Saburo Ishikawa

Manga en onze vol. On y suit le quotidien d'un garçon et de sa grand-mère pendant la 2nde Guerre Mondiale. Pas facile tous les jours mais grand-mère est là.

- [Ganymède fée blanche et ombre de Thym](#) de Maëlle Fierpied. (ADOS)

Récit fantastique qui trouve sa place ici, à mon sens, car il permet de comprendre que, parfois ou bien souvent, le voyage est plus important que la destination.